

**AUTENTICO**

**CAPATECT KREATIVNE TEHNIKE**

**THE POWER OF SURFACE.**



# AUTENTICO

## IZGLED VIDLJIVOG BETONA

**Kod dizajna modernih zgrada optika betona, uvijek je u trendu. Kreativna tehnika „Autentico“ pruža mogućnost kreiranja površina izgleda betona u interijerima i esterijeru koji se teško može nadmašiti u smislu prirodnosti. Ovisno o vrsti obrade te odabranoj nijansi na raspolaganju je velik broj mogućnosti za individualni dizajn površina.**

**Podloga** Nanosi se kao završni sloj na fasadnim sustavima za toplinsku izolaciju (kompozitni sustav za toplinsku izolaciju s mineralnom armirajućom masom ili sustavi žbuke za monolitne načine gradnje s dodatnim armirnim slojem i mrežicom).

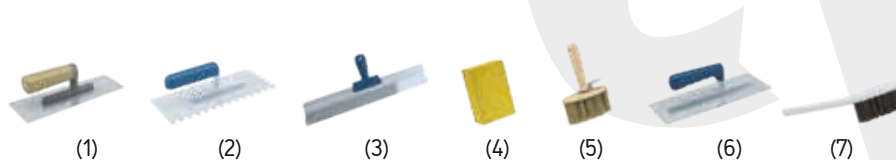
**Proizvodi i potrošnja**

- Capatect ArmaReno 700 cca. 3 do 4,5 kg / m<sup>2</sup> / po nanosu, maksimalna debljina sloja 3 mm
- (Alternativno: Capatect Modellier- und Spachtelputz 134, cca. 3 do 4,5 kg / m<sup>2</sup> / po nanosu, maksimalna debljina sloja 3 mm)
- Histolith AntikLasur, Farbton: Ferro 35 ili Ferro 45 cca. 100 – 150 ml / m<sup>2</sup> / po sloju
- Histolith Silikat-Fixativ po potrebi
- Histolith Volltonfarbe SI po potrebi

Točnu potrošnju utvrditi izradom probnog polja.

**Alati**

(1) Venecijaner gleter	(WD-Art. 4086-008321)
(2) Zupčasti gleter 10 mm	(WD-Art. 4086-000127)
(3) Gladilica za fasadu (Leptir)	(WD-Art. 4086-004724)
(4) Hidro spužva	(WD-Art. 4086-001772)
(5) Četka za lazure	(WD-Art. 4001-000086)
(6) Gleter „Flexibel“	(WD-Art. 4086-011574)
(7) Strukturna četka (ručna četka s plastičnim vlaknima)	
( ) Alat za strukturiranje po potrebi (špahtla ili skalpel)	
( ) Libela	



# AUTENTICO

## IZGLED VIDLJIVOG BETONA

- |          |   |
|----------|---|
| 1. korak | <p>Na armirnu i suhu površinu nanijeti Capatect ArmaReno 700 (ili Capatect Modellier- und Spachtelputz 134) zubčastim gleterom 10 x 10 mm.</p> <p>Nakon toga površina se izravna sa gladilicom (leptirom).</p> <p>Nakon laganog stezanja površine, površina se strukturira četkom (strukturna četka sa plastičnim vlaknima) i nakon još jednog kratkog vremena stajanja (cca. 30 min, ovisno o vremenskim uvjetima) lagano zagladiti gleterom „Flexibel“ kako bi se postigao izgled betonske površine. Pritom treba paziti da u potpunosti ne zagladimo strukturu koju smo izradili. Rupice i krateri su poželjni kako bi se postigao karakterističan izgled betona.</p>  |
| 2. korak | <p>Nakon što se površina u potpunosti osušila, premazuje se sa dvije ruke Histolith AntikLasur u sivkastom tonu sličnom prirodnom betonu, kao što je na primjer nijansa Ferro 35 ili Ferro 45.</p> <p>Postojeće rupice i krateri daju intenzivan i trodimenzionalan izgled. Kako bi se postigao izgled betonske površine preporučamo lazuru pomiješati kako je navedeno:</p> <p>1 dio Histolith AntikLasur + 1 dio mješavine koja se sastoji od 2 dijela (2 dijela Histolith Silikat-Fixativ i 1 dijela vode)</p> <p>Lazura se na površinu nanosi četkom za lazure te se nakon toga dodatno obradi hidro spužvom.</p> <p>Tako nastaje svjetlo-tamni kontrast između rupica i kratera u odnosu na ostatak površine.</p> <p>Nakon sušenja na isti način nanosimo drugu ruku lazure.</p> |
| Napomena | <p>Ukoliko je potrebno Capatect ArmaReno 700 se prije nanošenja lazure može grundirati sa mješavinom u omjeru 1 dijela Histolith Silikat-Fixativa i 1 dijela vode. Na taj način se produkuje vrijeme obrade materijala. Prije početka nanošenja kreativne tehnike važno je osigurati da se skela nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fasade, kako bi se omogućio nesmetan rad i rukovanje alatima. Na taj način smanjuje se rizik od ocrtavanja razina skele.</p> <p>Prilikom uporabe lazurnih premaza obratiti pozornost na iste proizvodne šarže na povezanim površinama.</p>  |

Prikazane uzorke treba promatrati samo kao preporuke. U bilo kojem trenutku možemo uvažiti Individualne zahtjeve kupca. Prikazane površine izrađene su tiskarskom tehnikom i njihova nijansa može blago odstupati od originalnog premaza.

Preporučujemo izradu uzorka željene kreativne tehnike, jer svaki izvođač ima drugačiji način rada odnosno svoj „rukopis“ prilikom izvođenja kreativne tehnike.

Imajte na umu da je ovaj o kreativnim tehnikama sažetak naših iskustava u stvaranju kreativnih tehnika. To korisnika ne oslobađa obveze da prije početka rada stručno provjeri podlogu, ocijeni je i po potrebi poduzme dodatne mjere. Dodatne mjere mogu biti potrebne kod postavljanja Capatect fasadnog sustava sa svjetlosnom granicom < 20. Prilikom obrade slijedite važeće tehničke informacije korištenih proizvoda. Aktualno izdanje pronaći ćete na adresi [www.caparol.de](http://www.caparol.de).